

Ver e aprender a olhar.

“Ver é inerente, faz parte da nossa visão, vemos apenas porque vemos.

Pode até ser complexo este conceito, mas o olhar vai muito mais além que o simples ato de ver.

Muitas vezes estamos diante de uma imagem, vemos, mas não enxergamos o seu significado.”



Em “Artes e Ideias” por Lucifrance Carvalho

De **11 de fevereiro a 5 de abril**, na Galeria da Escola Internacional de Torres Vedras, leia as telas, imagine e crie a sua própria história PIMtada!

Histórias PIMtadas corresponde a uma série de quadros, da pintora Aldina Lobo, em que a diversidade é plural. Quer a perspetiva, quer o olhar individual identificam formas próprias de histórias fantásticas, tanto ao gosto do público infantil como dos adultos mais criativos. *O pinguim barrigudo; O bom sabor da selva; Em busca da ilha desconhecida de Saramago*, são disso exemplo. As telas, praticamente todas cobertas de tinta de óleo em abundância, refletem enorme serenidade com as cores mais claras, grande profundidade com as mais fortes e contrastantes. De qualquer modo, os três, quatro, cinco ou seis planos paisagísticos, claramente perceptíveis, permitem vislumbrar figuras, parcialmente desvendadas através dos títulos atribuídos pela PIMtora. Deste modo, o desafio está lançado.

Entre neste novo universo!

Descubra os seus protagonistas!

